KIRCHE OERLIKON

SONNTAG, DEN 19. OKTOBER 1947, ABENDS 8 UHR

Geistliche Abendmusik

AUSFÜHRENDE:

Elisabeth Hess-Gut	Sopran
Siegfried Brenn	Violine
Alfred Baum	Orgel

PROGRAMM:

PRAELUDIUM UND FUGE in C-Dur für Orgel (Peters Bd. II)	J. S. Bach (1685—1750)
ARIE für Sopran, Violine und Orgel „Ich bin vergnügt in meinem Leiden“	J. S. Bach
ZWEI KIRCHENLIEDER für Sopran und Orgel (K.V. 336 c) O Gottes Lamm; Als aus Aegypten	W. A. Mozart (1756—1791)
ADAGIO in E-Dur für Violine und Orgel (K.V. 261)	W. A. Mozart
ARIE für Sopran und Orgel aus „Elias“ „Höre Israel“	F. Mendelssohn* (1809—1847)
SONATE in d-moll für Orgel über den Choral „Vater unser im Himmelreich“	F. Mendelssohn
INTERLUDIUM für Violine und Orgel	Ernst Hess (1912)
3 GEISTLICHE LIEDER für Sopran und Orgel Schlafendes Jesuskind; Führ mich, Kind, nach Bethlehem; Mühvoll komm ich und beladen	Hugo Wolf (1860—1903)
INTRODUKTION UND TRIPELFUGE für Orgel	Ernst Hess

* Zum 100. Todestag

Eintritt frei. Die Kollekte am Ausgang ist zur Linderung von allerlei Not in der Gemeinde bestimmt und wird den Besuchern warm empfohlen.

Die Ausführenden und die Kirchenpflege

M. & Cie., Zch.-Oe.

KIRCHE OERLIKON

SONNTAG, DEN 19. OKTOBER 1947, ABENDS 8 UHR

Geistliche Abendmusik

AUSFÜHRENDE:

Elisabeth Hess-Gut	Sopran
Siegfried Brenn	Violine
Alfred Baum	Orgel

PROGRAMM:

PRAELUDIUM UND FUGE in C-Dur für Orgel (Peters Bd. II)	J. S. Bach (1685—1750)
ARIE für Sopran, Violine und Orgel „Ich bin vergnügt in meinem Leiden"	J. S. Bach
ZWEI KIRCHENLIEDER für Sopran und Orgel (K.V. 336 c) O Gottes Lamm / Als aus Aegypten	W. A. Mozart (1756—1791)
ADAGIO in E-Dur für Violine und Orgel (K.V. 261)	W. A. Mozart
ARIE für Sopran und Orgel aus „Elias" „Höre Israel"	F. Mendelssohn* (1809—1847)
SONATE in d-moll für Orgel über den Choral „Vater unser im Himmelreich"	F. Mendelssohn
INTERLUDIUM für Violine und Orgel	Ernst Hess (1912)
3 GEISTLICHE LIEDER für Sopran und Orgel Schlafendes Jesuskind / Führ mich, Kind, nach Bethlehem / Mühvoll komm ich und beladen	Hugo Wolf (1860—1903)
INTRODUKTION UND TRIPELFUGE für Orgel	Ernst Hess

* Zum 100. Todestag

Eintritt frei. Die Kollekte am Ausgang ist zur Linderung von allerlei Not in der Gemeinde bestimmt und wird den Besuchern warm empfohlen.

Die Ausführenden und die Kirchenpflege

M. & Cie., Zch.-Oe.